



## Psiconautas



Directo del espacio a la tierra, una vez más: El regreso de los Psiconautas. La banda, fundada en el 1995 por Lester Mon y Toño Galaxia, ambos con una respetable trayectoria dentro de la escena local, vuelven con un disco nuevo desde su debut en el 2005 con su álbum homónimo. Aquí la entrevista:

- Saludos, ha pasado un tiempito desde que sacaron su primer disco, el cual tuvo muy buena aceptación, esto ha creado ciertas expectativas en cuanto a lo que harían próximamente, ¿Cómo ha impactado eso en el sentido de volver al estudio y crear una atmósfera propia con este nuevo disco, ha ejercido algún tipo de presión adicional?

Al revés, el trabajar en este nuevo estudio nos va a ayudar a sacar un montón de canciones que tenemos todavía en el baúl Psiconáutico. Siempre creamos una atmósfera y trabajamos con las personas que tenemos química, por eso no hay ningún tipo de presión para entrar al estudio.

- Cuando escuchamos "Planeta Fundido" (nuevo cd), podemos apreciar la diversidad de influencias, y precisamente por eso se nos hizo complicado elegir un tema para incluirlo en el Batiscafo (Vol.3 y Vol.11\*). Al final nos decidimos por "Otra vez" porque entendimos que representa el enlace perfecto entre un disco y otro, pero igual cada uno guarda una diferencia bastante marcada: ¿Que géneros han sido los más importantes en el desarrollo de este nuevo disco y cual ha sido la química en ese proceso de composición?

En el proceso no hay egos y componemos sin pensar en un género específico por eso nuestras canciones nunca son iguales. Simplemente alguien trae una idea y se desarrolla tomando en cuenta lo que aporte más a la esencia de la canción. Para este Ep hemos dejado un poco al lado los viajes krautrock y Noise del 1er Ep y el Psych rock del segundo para hacer un Post Punk más limpio y de vanguardia (aprovechando que nunca habíamos grabado tan pro). En el próximo, a ver en la vibra en que andamos, lo que nos envíe el cosmos y lo que nos pida la canción que decidamos hacer.

- ¿Cómo surge ese proceso de grabación, donde lo grabaron? ¿Cuanto tiempo demoró el proceso de grabación?

Siempre comenzamos haciendo demos, de esta manera las canciones nos hablan y nos dicen que funciona y que no (aveces hay varias versiones de la misma canción). El disco fue grabado en Spectra Recording Studio por Habish Rosario y Harold Sanders. Ya con los temas escogidos nos tardamos unos meses pues no podíamos ir regularmente!

- ¿Qué puede esperar la gente de las presentaciones en los shows? ¿Cómo se da esa dinámica con el público? ¿Que cosa, si alguna, piensan añadir o llevar con esta nueva producción? ¿Seguiremos escuchando los experimentos con instrumentos?

Buena pregunta, para que se entienda nuestro concepto en vivo seguimos siendo tres y todo gira de acuerdo a eso. Al igual que el momento de la creación en vivo, cada uno aporta lo más que pueda hasta llegar al sonido de acuerdo que es. Pero lo más importante y base de nuestra unión es que lo logremos solo nosotros con los recursos que tenemos, y obviamente, por eso la experimentación es la base principal de nuestra plataforma. En esta producción la base de los bajos en vez de hacerlos con nuestros sintetizadores análogos, Lester Mon y Toño Galaxia hicieron los bajos en el estudio probando con diferentes bajos vintage que estaban en Spectra.

- Interesante, estuvimos por allá en Spectra no hace mucho y pudimos apreciar la calidad y variedad de instrumentos que tienen.

La gente tiene más o menos una idea de como podrán ser ustedes personal y musicalmente, ¿Cómo se autodescriben y cómo se transforman de ser individuo, a ser un Psiconauta?

Nos otros somos Psiconautas 24/7 (pues este es nuestro destino y misión-somos guerreros) esto nos unió y en ese aspecto también nos parecemos a las personas que nos conocen en cada show. Siempre se enlistan nuevos psicoaliados, psicoescuchas, gente que le gusta viajar mental y sensorialmente se unen a nuestro credo musical. Somos unos seres que vemos y escuchamos las cosas desde otra perspectiva. Algunos terrícolas nos conocen y tienen una idea de como nos transformamos a la hora de aterrizar con nuestra nave en tarima capturando sus mentes y enviando buenas energías!!!!

- Hablando un poco de la escena y la percepción del público y las bandas locales: ¿Como ven el panorama musical para los músicos independientes en la isla?

Está creciendo debido a la que la red información cada vez más rompe barreras. Ahora la autopromoción y distribución propia ha cambiado la cosa en cuanto a la libertad artística y la globalización de la música!

- ¿Cuales creen son los principales obstáculos que enfrentan las bandas locales?

Tres cosas: Principalmente, los medios masivos no apoyan a las bandas locales y mucha gente que les prodría gustar algunas bandas jamás se enteran que existen. También, no hay tantos locales establecidos donde tocar y constantemente hay que buscar lugares donde permitan bandas con material original tocar. Y en lo musical, que, cada vez hay menos bandas conceptuales y más a la moda del momento aún en el indie.

- ¿Qué creen se deba hacer para mejorar como escena?

En realidad la escena se compone de muchos esfuerzos individuales que al juntarse se convierte en escena y esto incluye todas las áreas del arte, es esa precisamente la clave... Juntar esfuerzos y tener en la mira un fin común... Hacer ruido donde quiera que se pueda para que la gente realice que existen cosas distintas a las que el gran negocio de los medios te quieren meter a las malas!!! Simplemente ayudarse unos a los otros!!!

- ¿Cómo ven el mercado del rock independiente en los demás países para las bandas locales?

Super bien y ya por fin muchas bandas han logrado sacar su material en diferentes países e ir de gira ( eso lo hace mas fácil), esto beneficia a todos pues hace que crezca la curiosidad de lo que pasa en PR musicalmente. Pensamos que existe una escena en todos los países para cualquier estilo. Solo hay que caer donde el estilo de cada cual es aceptado y abrirse puertas en donde sea.

- Planes a corto y largo plazo, ¿Hay miras de exportar su música? ¿Alguna gira pendiente local o internacionalmente?

Por ahora queremos tocar lo más que podamos aquí en PR y a la vez ir planeando una gira por EU de la misma manera que lo hemos hecho antes (que se pague sola). Pensamos ir a México el año que viene. De hecho, "Planeta Fundido" está editado en cassette por Priority Male en Chicago y de seguro vamos para allá como lo hemos hecho antes. Ahora que sale por fin el trabajo, seguimos en miras en otras disqueras independientes. Y tocar cerca de nuestros psicoaliados!

- ¿Dónde podemos conseguir la música? (Info, web, bookeo, etc)

Estamos trabajando en nuestro website personal de la banda y de Mushroom Demo Tapes (nuestra disquera) y en él se podrá bajar todo lo anterior que hemos grabado. Ahora en facebook, aparte de saber nuestra info, puedes escuchar alguna canción y ver varios de videos.

(Aprovech: <http://www.facebook.com/psiconautasmusic>)

- Hablando como fan y dejando a un lado lo que hacen, ¿Qué bandas locales e internacionales les gustan o recomiendan?

De aca, nuestros colegas de Matotumba, Campo Formio, Tach De, Fantasmies, también bandas más noveles como Venera 3, Magenta, Youvultures entre varias más. Internacionales Runing, El Columpio Asecino, Triángulo de amor bizarro, Algodón Egipcio Resplandor, Modernos Enigmas, Ella tiene dos androides, Hidrogenesse Human teenagers, No age Wooden, Shjips Mugstar, Cristal Stilts, The cult of youth, Chapel club, Soft moon, Tame impala, Lower dens, Battles, Black Moth, Super Rainbo, David Lynch y todo el catálogo 4AD ect ect ect.

- ¿Con qué músico o banda de la escena local les gustaría colaborar?

De los que "no" hemos colaborado como los Psiconautas con el Prof. Rafael Ledee, Jorge Castro, Harry Rag, Stone Tape y Furry Vowels.

- ¿Qué le recomiendan a esas bandas que recién estan surgiendo?

Que mantengan la palabra es importante ser Aluérdate que el karma existe y se te cierran puerta más adelante). Crear hermandad con las bandas, los lugares, los músicos, pues estamos todos en las mismas y más que nada tocar lo más que puedas!!! Mucha calle, mucha calle!!! Para representar y tocar fuera de aquí.

- Si fueran a escoger un momento especial, de esos que nunca se olvidan, en lo que lluevan de trayectoria, ¿Cual sería?

Respecto a la música, pues, una vez cuando tocamos en Philadelphia en el Pop Noise Fest, llegamos temprano al evento (desde por el día), el cual fue en el campus de la universidad El promotor (me imagino por ser de lejos), nos pusieron entre los últimos (antes de Soundpool e If when yeah!). Como siempre habíamos llevado nuestros recordatorios y los repartimos con la hora escrita por atrás y para nuestra sorpresa esto resultó como un flyer en el mismo campus y se paquió cuando tocamos, inclusive personas se nos acercaban a perdirnos recordatorios!!! Muy buenos momentos en nuestras tocadas por distintos estados de EU.

- Podemos imaginarlo, al final de todo son esas experiencias las que se quedan. Ha sido un placer tener esta entrevista con ustedes, esperamos que haya sido de su agrado y que sigan haciendo su música por mucho tiempo.

Estamos muy agradecidos con el Batiscafo, gracias por este espacio y gracias por por hacer lo que hacen, con el esfuerzo de todos solo nos queda ir hacia adelante!!! Gracias por la oportunidad y éxito en su labor!

PLANETA FUNDIDO EP RELEASE



**PSICONAUTAS  
MAGENTA  
YOUVULTURES  
VENERA 3**

EL DUQUE DE SANTURCE EN LOS PLATOS  
7 DICIEMBRE 2012. \$5 @ LA RESPUESTA SANTURCE